

Pour diffusion immédiate

L'Attente

« Il faut attendre encore un peu, juste un peu, rien que ce qu'il faut pour trouver la force d'attendre encore un peu plus. »

Québec, le 5 juin 2008 — Les Éditions De Courberon sont fières de présenter *L'Attente*, le nouveau titre de Guy D'Amours, auteur des *Mémoires de Merlin*¹.

L'histoire :

L'Attente est un récit « calme et parfois triste »² sur le temps qui passe, sur le feu de vivre qui ne laisse souvent que des cendres, sur les guirlandes que l'on dispose dans sa vie pour décorer le vide, sur les chaînes que l'on met partout et qui finissent invariablement par se briser. Sur un enfant et un homme aussi, qui sont à la mauvaise place au bon moment, qui font tout ce qu'il faut faire sans savoir le faire et, surtout, qui attendent. Qui attendent quoi ? Que quelque chose arrive, mais sans savoir quelle est cette chose.

Une histoire sans noms, sans visages, que des ombres et une lumière diffuse pour les faire apparaître. Une lecture qui porte en silence, qui touche à l'humain dans ce qu'il a de plus fort et, paradoxalement, de plus fragile. « Ce n'est plus un roman, c'est un poème »³.

L'auteur :

Guy D'Amours a commencé à écrire à l'adolescence parce que la simplicité de l'enfance s'est mise à lui manquer, comme à certains autres, qui se soignent différemment : par le travail, l'ambition ou l'occupation continuelle. Puis, la tentative de guérison est devenue rage de vérité, ce qui est au fond la même chose : vouloir l'authenticité et se guérir du mensonge, du faux, du laid, de l'absence à soi-même et aux autres.

Chaque jour, depuis, le ramène à cette lutte entre l'avoir et l'être, entre le paraître et la vie intérieure, entre ce qu'il faut faire et ce que l'on désire, entre le gris sur fond gris et l'arc-en-ciel, entre le complet-cravate et la goutte de rosée.

Chaque instant en ce monde lui prouve que la folie n'est pas toujours là où on croit l'entendre crier.

L'Attente

126 pages, 18,60 \$

ISBN 978-2-922930-05-4

¹ *Les mémoires de Merlin*, Québec, De Courberon, 2001 [réédité en 2007 en format de poche].

² Christian Bobin.

³ Jean Marcel.