



Les éditions
De Courberon



CATALOGUE 2011

NOS COLLECTIONS

Murmures

Poésie et philosophie se confondent dans cette collection qui fait fi des distinctions traditionnelles entre les genres. Ici, seules comptent la puissance des images et la force des idées, porteuses d'une authentique vision du monde.

Lueurs

Récits d'envergure, traversés par un incontestable souffle romanesque, les textes publiés dans cette collection se distinguent par l'audace de leur style. Indéfinissables aérolithes, transcendant les frontières entre les genres, ils manifestent une qualité d'écriture certaine.

Calligramme

Avec *Calligramme*, une place privilégiée est offerte aux artistes québécois. Ici, les mots et les images se donnent rendez-vous, permettant ainsi la rencontre entre des pratiques artistiques complémentaires. Du dialogue poétique qui s'engage alors, émerge une certaine forme de beauté. Imprimées sur un papier de qualité et dans une esthétique soignée, les œuvres de *Calligramme* sont de celles qu'on ne range pas dans une bibliothèque, mais que l'on garde à portée de la main, sur une table de nuit ou de salon.

Litote

Cette collection présente des récits brefs, fulgurants, dont la concision se veut synonyme de concentration et d'intensité, des récits-météores qui ne disent moins que pour signifier davantage. Une nouvelle par livre, une œuvre littéraire par titre.

Dans ce récit morcelé, le lecteur entre dans l'univers de douze personnages à la personnalité singulière surpris à un moment décisif de leur vie.

Douze destins qui se recoupent et s'éclairent mutuellement à travers des histoires : d'amour, de peine, de joie. Douze histoires indépendantes, mais qui se révèlent, au fil des chapitres, autant de pièces d'un casse-tête qui forment un grand tout, un portrait de famille qui rend compte de combats humains pour le bonheur, la survie et l'amour.

Un roman fragmenté qui entraîne le lecteur dans un kaléidoscope des tristesses et des joies humaines.



Collection *Lueurs*

Tant qu'il y aura des rivières

AUTEUR : Hélène Custeau

GENRE : roman

ISBN : 978-2-922930-28-3

PAGES : 170 pages

PRIX DE DÉTAIL : 21,95 \$

PUBLICATION : octobre 2011

FORMAT : 4,5 X 8

COLLECTION : Lueurs

Nouveauté 2011



Le feu des miroirs

Roman

Catherine Chevrot



Agnès est peintre. Elle peint inlassablement les chemins de traverse de son existence : une mère morte à sa naissance ; un père, marin, qui l'a déposée à l'orphelinat ; un silence terrible que lui ont laissé Joshua, son fils, et le bruit des pas de son grand frère Charles, le danseur étoile ; Henri, finalement, l'époux déchu qui attend le pardon derrière son journal. Toile trop sombre. Elle y rajoute de l'or, une étoile et là... il se met à briller. Il n'a pas de prénom. Pas de regard. C'est un peintre... Le peintre de nuages. Entre eux, il n'y a

rien. Juste quelques ombrages étonnants, des lueurs mystiques, des bleus outremer et des ors féériques pour les verres de champagne... L'histoire d'Agnès est une histoire comme bien d'autres, un tout petit sentier qu'elle essaye de peindre encore et encore pour arriver chez elle. Un chemin que nous cherchons tous.

Collection *Lueurs*

Le feu des miroirs

AUTEUR : Catherine Chevrot

GENRE : roman

ISBN : 978-2-922930-27-6

PAGES : 232 pages

PRIX DE DÉTAIL : 22,95 \$

PUBLICATION : octobre 2011

FORMAT : 4,5 X 8

COLLECTION : Lueurs

Nouveauté 2011

Charlotte est hantée par le souvenir de sa sœur Marguerite, confidente et amie, morte trop jeune, la laissant seule avec une vie qui l'embarrasse. Une vie qu'elle passe sans pouvoir s'empêcher de chercher en vain le regard de la disparue dans les yeux des femmes qu'elle croise. Jusqu'au jour où elle voit Adèle, qui, sans trop savoir pourquoi, lui rappelle sa sœur. Charlotte a retrouvé sa confidente, son amie, sa sœur. Mais, avec Adèle, le nuage qui entoure Charlotte est soufflé par des vents puissants : amitié, liberté, vagabondage, mais aussi jalousie, colère, folie... Et dans l'intensité de cette relation se trame une fatalité.



**Adèle
encore une fois**

Roman

Valérie Forgues


De Courberon
Collection Lueurs

De l'auteur de *La chute*

Adèle encore une fois

AUTEUR : Valérie Forgues

GENRE : roman

ISBN : 978-2-922930-18-4

PAGES : 170 pages

PRIX DE DÉTAIL : 21,95 \$

PUBLICATION : octobre 2010

FORMAT : 4,5 X 8

COLLECTION : Lueurs

Jean Marcel

Fractions 4



Carnets



Les Éditions
De Courberon

« Avec ce quatrième volume de *fractions* s'entame un nouveau jeu. » Ainsi débute *Fractions 4*, et il va de soi que les grands gagnants de ce jeu seront les lecteurs. L'essayiste Jean Marcel poursuit ici ses libres considérations, du trait bref et pertinent au texte réflexif et approfondi. Le lecteur se voit ainsi transporté par une pensée en mouvement dans le monde des arts, de la littérature, de la musique, de la politique, de l'histoire, bref, de la culture: celle de l'auteur, qui est phénoménale. De Miron à Nabokov, de Bouddha à Jésus-Christ,

de la littérature siamoise au ginkgo, en passant par la passion de l'encens et la réécriture du *Ramakien*, rien ne semble échapper à cet esprit curieux qui, de toute évidence, s'intéresse plus que tout à l'être humain et à son indescriptible cheminement dans l'humanité.

De l'auteur du *Joual de Troie*

Fractions 4

AUTEUR : Jean Marcel

GENRE : essai, carnets

ISBN : 978-2-922930-19-1

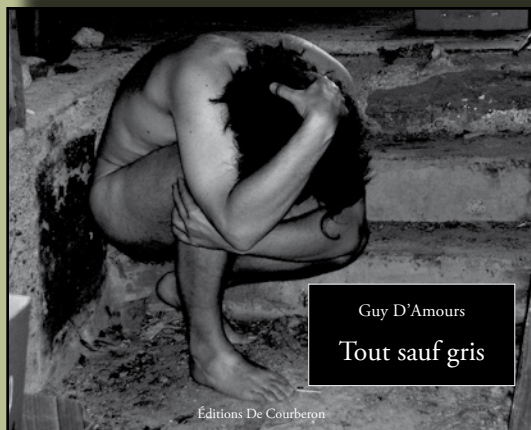
PAGES : 144 pages

PRIX DE DÉTAIL : 21,95 \$

PUBLICATION : octobre 2010

FORMAT : 4,5 X 8

Un an après la parution de son roman intimiste *L'Attente*, Guy D'Amours présente un recueil de courts textes et de photographies artistiques en noir et blanc. Avec ce livre d'art, il poursuit sa réflexion en abordant, avec sa singulière



toucher poétique, les thèmes présents dans ses autres livres : la quête de sens, la vie montre en main, le temps qui passe, l'attente, l'impermanence. Encore une fois, l'auteur danse lucidement entre obscurité et lumière et entre satire et lyrisme, sans jamais s'éloigner de son but premier qui est de toucher ceux qui le lisent. En effet, quand une vieille morte plaisante sur l'inévitable fin ou qu'une vigie aperçoit des récifs sans pouvoir donner l'alerte, on ne sait plus trop si l'on doit sourire ou pleurer.

Une danse entre le noir et le blanc

Tout sauf gris

AUTEUR : Guy D'Amours

GENRE : photographie

ISBN : 978-2-922930-17-7

PAGES : 50 pages

PRIX DE DÉTAIL : 19,95 \$

PUBLICATION : décembre 2009

FORMAT : 9 X 7

Après *Le temps des collages*, Yves Perreault, « l'as du ciseau et du pot de colle » (Didier Fessou, *Le Soleil*, janvier 2009), présente un nouveau recueil de collages de mots et d'images. Cette fois, c'est une histoire d'amour qui révèle tout son talent d'artiste et de poète. Marie-des-Lys et Nathaniel vivent une aventure interdite et délicieuse que le lecteur, un peu voyeur, savoure lentement, au rythme d'une singulière correspondance amoureuse faite de poèmes et d'images en couleur.



Imprimées sur un papier de qualité et dans une esthétique soignée, les œuvres de *Calligramme* sont de celles qu'on ne range pas dans une bibliothèque, mais que l'on garde à portée de la main, sur une table de nuit ou de salon. Un ours sous la jupe est le troisième titre de la collection.

24 collages en couleur

Un ours sous la jupe

AUTEUR : Yves Perreault

GENRE : poésie, livre d'art

ISBN : 978-2-922930-14-6

PAGES : 134 pages

PRIX DE DÉTAIL : 29,95 \$

PUBLICATION : septembre 2009

FORMAT : 7 X 9

COLLECTION : Calligramme



Chaque homme a *son* secret. Pour le narrateur de cette nouvelle, le poids du silence est trop lourd à porter. Sa révélation est-elle celle d'un fou ? D'un génie ? À vous de juger. Dans ce texte aux parfums anciens, Vincent Thibault présente une histoire qui mêle subtilement l'art à l'ésotérisme et entraîne le lecteur malgré lui dans une narration troublante.

On apprenait récemment que Vincent Thibault était par deux fois finaliste au Prix littéraire de Radio-Canada, dans les catégories *nouvelle* et *récit*.

Collection *Litote*

Le secret fardeau de Munch

AUTEUR : Vincent Thibault

GENRE : nouvelle

ISBN : 978-2-922930-13-9

PAGES : 60 pages

PRIX DE DÉTAIL : 9,95 \$

PUBLICATION : septembre 2009

FORMAT : 4,25 X 5,5

COLLECTION : Litote

À sa mort en septembre 1999, Gilles Leclerc lègue une production inédite monumentale. Parmi ses écrits, se distingue un petit classeur vert contenant dix-sept cahiers numérotés de 2 à 18 (le cahier 1 demeure introuvable à ce jour) : ses « carnets noirs ». Dans ce second tome de *Miniatures*, l'auteur poursuit sa réflexion avec une sincérité crue et une lucidité tranchante. En abordant une variété de sujets, des dangers d'une mondialisation balbutiante à la dénonciation de la « guerre commerciale », des tourments de l'artiste inconnu au réquisitoire contre l'art qui n'est que divertissement, ce « Mozart assassiné de la Révolution tranquille »¹ se pose une fois de plus en prophète.



¹ Christian Desmeules, « Copeaux de Gilles Leclerc », dans *Le Devoir*, édition du samedi 20 et du dimanche 21 décembre 2008.

Préface de Gilles Labelle

Miniatures tome 2

AUTEUR : Gilles Leclerc

GENRE : essai, carnets intimes

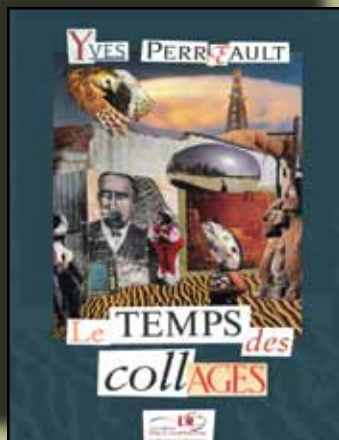
ISBN : 978-2-922930-15-3

PAGES : 144 pages

PRIX DE DÉTAIL : 21,95 \$

PUBLICATION : octobre 2009

FORMAT : 4,5 X 8



Le temps des collages est une oeuvre littéraire et visuelle de grande qualité. Yves Perreault y présente trente-six collages et autant de poèmes liés entre eux par différentes thématiques qui sont le matériau brut de cet artiste coloré. Avec ses créations aux titres évocateurs tels que « L'écrit en vain », « Être de différence » ou « Génération Bof ! », Perreault nous conduit dans son univers unique où

la société est observée, puis disséquée. Parfois dure, parfois comique, souvent touchante sans jamais être fastidieuse, cette oeuvre est bien plus qu'un simple recueil : c'est un vibrant cri artistique qui ne laissera personne indifférent.

36 poèmes, 36 collages

Le temps des collages

AUTEUR : Yves Perreault

GENRE : poésie, livre d'art

ISBN : 978-2-922930-09-2

PAGES : 88 pages

PRIX DE DÉTAIL : 19,95 \$

PUBLICATION : septembre 2008

FORMAT : 7 X 9

COLLECTION : Calligramme

Gilles Leclerc est l'auteur du *Journal d'un inquisiteur*, essai politique enflammé paru pour la première fois aux éditions de l'Aube en 1960, réédité chez du Jour en 1974 et chez Lux en 2002. Dans ces carnets intimes, Gilles Leclerc se livre tout entier : de la réflexion sur le corps à celle sur l'âme, en passant par la critique sociale virulente et l'introspection fiévreuse, il expose son intelligence curieuse, son âme angoissée et sa lucidité incisive, voire caustique. Ces textes rédigés entre 1954 et 1956, en plus de livrer un portrait sévère mais riche d'une époque tourmentée du Québec, présentent une réflexion intéressante sur l'écriture, l'art, la religion au Québec et de nombreux autres sujets qui sont toujours d'actualité.



Préface d'André Major

Miniatures Carnets d'un inquisiteur

AUTEUR : Gilles Leclerc

GENRE : essai, carnets intimes

ISBN : 978-2-922930-10-8

PAGES : 144 pages

PRIX DE DÉTAIL : 19,95 \$

PUBLICATION : septembre 2008

FORMAT : 4,5 X 8



Lauréate du concours « Pleins yeux sur la nouvelle » (*Des pas dans la neige*, 2008), Valérie Forgues présente ici une nouvelle émouvante où, dans le hasard des jours, la tragédie amoureuse surgit de l'éternelle humanité.

La plume de Valérie Forgues, habile et colorée, entraîne le lecteur avec une lucidité et une sensibilité qui laissent présager un bel avenir d'écriture. À l'automne 2007, paraissait son premier recueil de poèmes, *L'autre saison* (Éditions du Sablier). Elle a également publié nouvelles et poèmes dans diverses revues et collectifs.

Collection *Litote*

La chute

AUTEUR : Valérie Forgues

GENRE : nouvelle

ISBN : 978-2-922930-11-5

PAGES : 60 pages

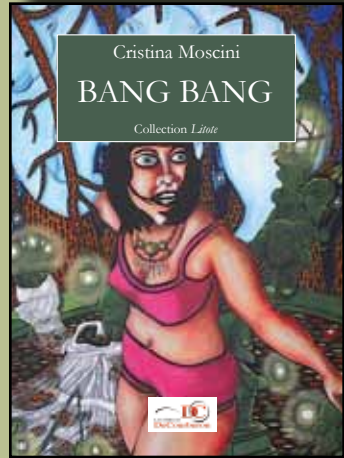
PRIX DE DÉTAIL : 9,95 \$

PUBLICATION : octobre 2008

FORMAT : 4,25 X 5,5

COLLECTION : Litote

Bang Bang est une nouvelle crue, sans enjolivures, sans dissimulation. Avec un style qui va errer du côté de Bukowski, Cristina Moscini offre ici une histoire dure et par moments cynique qui n'a rien d'un conte pour enfants. Sous l'omniprésence de la violence, de la misère et du désespoir, se dessine un récit empreint d'un réalisme gênant que l'on voudrait occulter.



Cristina Moscini colore ses récits avec des personnages déjantés et des ambiances singulières. Son style fait la preuve que les parcours accidentés sont parfois les meilleurs à emprunter et ses écrits confirment que ces chemins tortueux font, en bout de ligne, de belles histoires.

Collection *Litote*

Bang Bang

AUTEUR : Cristina Moscini

GENRE : nouvelle

ISBN : 978-2-922930-12-2

PAGES : 60 pages

PRIX DE DÉTAIL : 9,95 \$

PUBLICATION : octobre 2008

FORMAT : 4,25 X 5,5

COLLECTION : Litote



Voici un récit sur le temps qui passe, sur le feu de vivre qui ne laisse souvent que des cendres, sur les guirlandes que l'on dispose dans sa vie pour décorer le vide, sur les chaînes que l'on met partout et qui finissent invariablement par se briser. Sur un enfant et un homme aussi, qui sont à la mauvaise place au bon moment, qui font tout ce qu'il faut faire sans savoir le faire et, surtout, qui attendent. Qui attendent quoi? Que quelque chose arrive, mais sans savoir quelle

est cette chose. Une histoire sans noms, sans visages, que des ombres et une lumière diffuse pour les faire apparaître. Une lecture qui porte en silence, qui touche à l'humain dans ce qu'il a de plus fort et, paradoxalement, de plus fragile.

« Si calme et parfois triste » – C. Bobin

L'Attente

AUTEUR : Guy D'Amours

GENRE : roman, poésie, philosophie

ISBN : 978-2-922930-05-4

PAGES : 126 pages

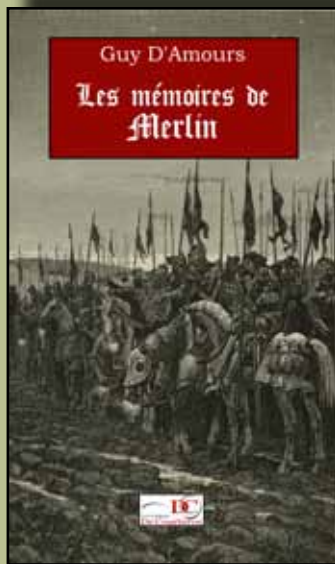
PRIX DE DÉTAIL : 19,95 \$

PUBLICATION : juin 2008

FORMAT : 4,25 X 7

COLLECTION : Murmures

Dans ce roman écrit à la première personne, la parole est donnée à Merlin lui-même qui raconte, dans un style qui rappelle celui de certains manuscrits médiévaux, les événements tragiques qui ont marqué la Grande-Bretagne du début du Moyen Âge, peu après la chute de l'Empire Romain. Le résultat est éloquent. Le lecteur découvre un Merlin puissant et énergique, mais épuré de cette poussière magique et féodale que le temps avait déposée sur la figure historique du personnage. Résultat de cinq ans de recherches et d'un travail de démythisation énorme, ce roman est sans doute la plus vraisemblable histoire de Merlin.



Nouvelle édition en format de poche

Les mémoires de Merlin

AUTEUR : Guy D'Amours

GENRE : roman historique

ISBN : 978-2-922930-08-5

PAGES : 312 pages

PRIX DE DÉTAIL : 14,95 \$

PUBLICATION : décembre 2007

FORMAT : 4 X 7

Informations

Lisez en numérique !

Presque tous les titres de notre catalogue sont maintenant disponibles en formats électroniques (EPUB et PDF). Visitez les sites québécois et français dédiés à la vente de livrels pour vous les procurer !

Ce qu'ils en disent

Suivez les commentaires des médias sur nos écrivains et leurs œuvres en vous rendant sur les pages web de nos livres accessibles dans la section « Nos publications » de notre site web.

Achats en ligne

Visitez notre site web au www.decourberon.com et commandez vos livres directement sur notre site. Il n'y a aucuns frais de livraison et les transactions sont assurées par Paypal.

Évènements

Vous pouvez suivre nos évènements littéraires (lancements, nouveautés) sur notre site web : www.decourberon.com/evenements.htm.

Commandes des librairies

Les librairies peuvent acheter nos livres directement à partir de notre site web (www.decourberon.com/librairie.htm) ou passer une commande de consignation (www.decourberon.com/consignation.htm). Les commandes peuvent également être passées par courriel, par télécopieur ou par téléphone.



COMMANDES

Téléphone : 418 609-3458

Télécopieur : 1 866 596-3873

info@decourberon.com

www.decourberon.com

Éditions De Courberon
500, rue Principale
Saint-Patrice-de-Beaurivage (Qc)
Canada G0S 1B0



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**

SODEC
Québec 

Les éditions De Courberon remercient
le Conseil des Arts du Canada et la SODEC
pour l'aide accordée à leur programme de publication.

Quelques îles littéraires
dans la mer infinie des livres...



Le catalogue des **Éditions De Courberon** s'établit autour d'œuvres **littéraires** de choix et d'auteurs qui possèdent un **style** se démarquant tant par la **puissance** des **images** que par l'**originalité**.

Outre la **qualité** des textes publiés, cet éditeur québécois mise également sur une présentation **esthétique** soignée qui repose sur une passion pour les **livres-objets** qui sont en eux-mêmes des **œuvres d'art**.

www.decourberon.com

Un peu plus que des livres