

Valérie Forgues

La chute

De Courberon
Collection *Litote*

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives
nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Forgues, Valérie, 1978-

La chute

(Collection Litote)

ISBN 978-2-922930-11-5

I. Titre.

**PS8611.O756C48 2008 C843'.6 C2008-942081-0
PS9611.O756C48 2008**

Les Éditions De Courberon
500, rue Principale
Saint-Patrice-de-Beaurivage (Qc) G0S 1B0
www.decourberon.com

Toile en couverture : *Big Bang*, Isabelle Alain
Montage et mise en page : Marie-Pierre Proulx

ISBN 978-2-922930-11-5
Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2008
Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Canada, 2008

© Éditions De Courberon, 2008.
Tous droits réservés pour tous pays.

- T'aimes les enfants ?
- J'haïs les enfants ! Mais avec toi,
j'en ferais deux cents !
- Je suis enceinte.

Ils refont l'amour.

Hubert pose le journal sur la table de la cuisine, l'ouvre à la page des arts visuels. Les critiques de l'exposition de Sara sont élogieuses. Tous les tableaux ont trouvé preneur et la peintre est attendue à New York dans quelques mois. C'est un phénomène assez rare à Québec, spécialement pour une artiste aussi jeune. Hubert lit un passage à Sara. Elle sourit. Elle est aux anges pendant deux minutes.

– Il ne reste plus une goutte de lait !
rage-t-elle.

- Tu veux que j’y aille, mon cœur ?
- Laisse, j’ai envie de marcher !

Elle enfle son manteau, attache les boutons avec difficulté sur son ventre rond. Elle tire un peu fort et un bouton lui reste entre les doigts. Soupir.

Il n’y en a plus pour très longtemps... quelques semaines, peut-être même quelques jours.

Le bébé bouge beaucoup ces derniers temps. Cela rend Sara heureuse, mais aussi nerveuse. Elle enroule son écharpe autour de son cou, prend ses gants en vitesse, en échappe

un par terre. Soupire à nouveau en se penchant pour le ramasser. Les coups de pieds de bébé l'énervent, tout comme ses cheveux trop longs qui lui tombent sans cesse devant les yeux.

– Je reviens dans deux minutes !
lance-t-elle du haut de l'escalier avant de claquer la porte.

Elle n'entend pas Hubert lui crier qu'il l'adore. Elle se tourne pour descendre et est prise d'un violent étourdissement. L'escalier roule comme une vague. Sara s'agrippe à la rampe. Ses jambes flanchent. Elle perd pied et tombe tête première, comme on tombe amoureux.