

YVES PERREAULT

Le temps  
des collages

DE COURBERON  
Collection Calligramme

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives  
nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Perreault, Yves, 1970-

Le temps des collages

(Collection Calligramme)

ISBN 978-2-922930-09-2

1. Poésie visuelle québécoise. I. Titre.

PS8631.E775T45 2008      C841'.6      C2008-941631-7  
PS9631.E775T45 2008

Les Éditions De Courberon  
500, rue Principale  
Saint-Patrice-de-Beaurivage (Qc) G0S 1B0  
[www.decourberon.com](http://www.decourberon.com)

Photo de l'artiste : *T. V. Baron*, Marin Dacos, 2008.

ISBN 978-2-922930-09-2  
Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2008  
Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Canada, 2008

© Éditions De Courberon, 2008.  
Tous droits réservés pour tous pays.

PREMIÈRE PARTIE  
Les roses à têtes noires

*Quand un homme est sans défaut,  
il devient étroit d'esprit.*  
Roger Lefort

La pensée réfléchit

Perceptions étranges de choses bizarres,

Reflets faux,

Sentiments de peur,

Vision troublée de faits réels,

Choc brutal d'apparences inutiles,

Long chemin à coup DE pensées,

Méditation réfléchie,

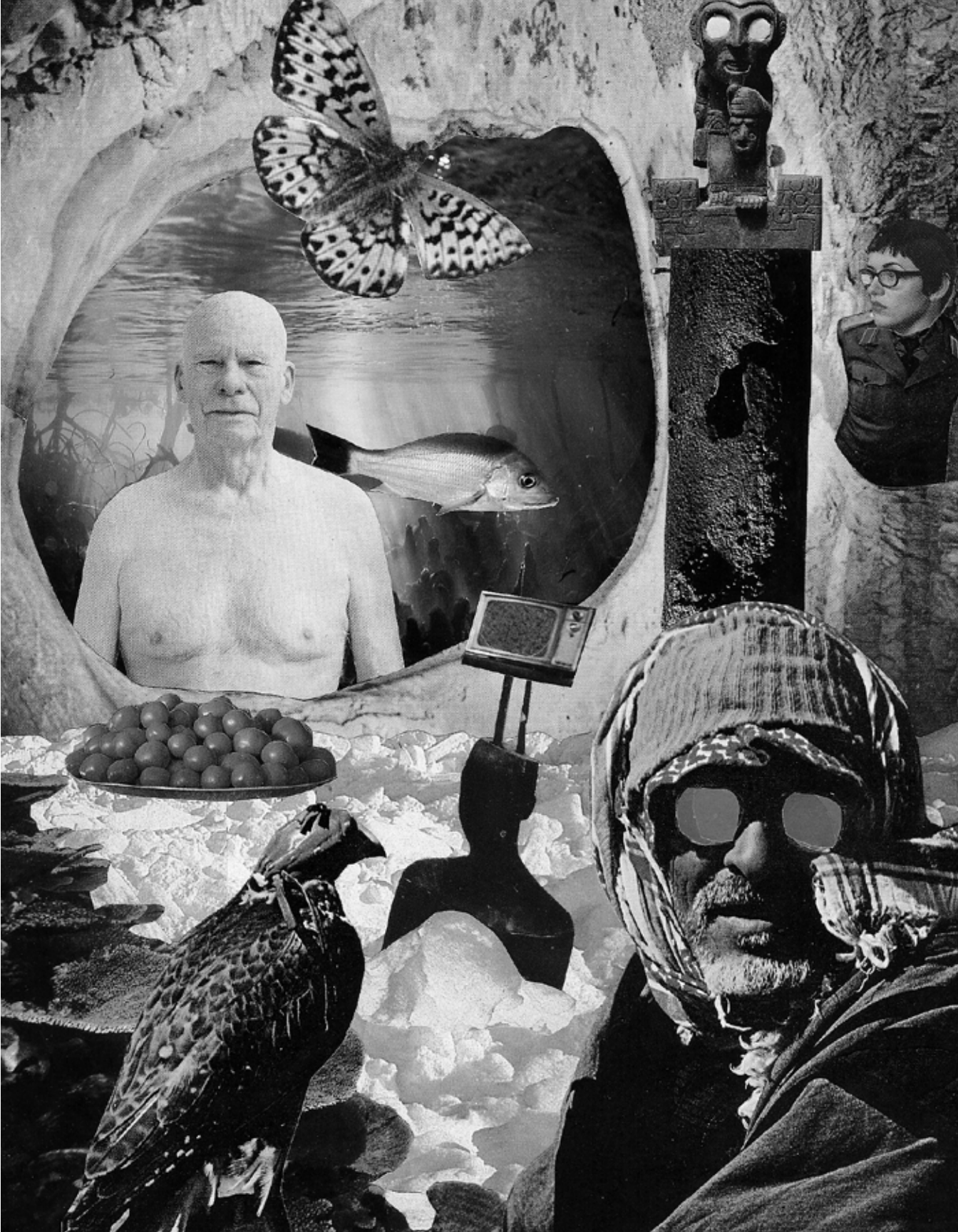
Sueur de conséquences,

Chemin parcouru POUR se trouver,

Être dans la vision miroir des voyages intérieurs,

Avoir réfléchi

La dé-pensée ; Discourir.



## Renaissance

Un chef-d'oeuvre bienheureux ricane

Pour lui-même.

Il est figolé, lui,

ET il le sait.

Un collage qui décolle

Peut être d'humeur cyclique.

Un acte s'amène d'un ENDROIT

Pour lui dire d'apprendre à renaître.

Seul par bravoure,

Des amours de placardage de mots.

