



Œuvre en couverture:
Hermaphrodite (détail), Carl Duchesneau

Catherine Chevrot

Le feu des miroirs

roman

octobre 2011 • 232 pages • 22,95 \$

ISBN 978-2-922930-27-6

LE RÉCIT

Agnès est peintre. Elle peint inlassablement les chemins de traverse de son existence : une mère morte à sa naissance ; un père, marin, qui l'a déposée à l'orphelinat ; un silence terrible que lui ont laissé Joshua, son fils, et le bruit des pas de son grand frère Charles, le danseur étoile ; Henri, finalement, l'époux déchu qui attend le pardon derrière son journal. Toile trop sombre. Elle y rajoute de l'or, une étoile et là... il se met à briller. Il n'a pas de prénom. Pas de regard. C'est un peintre... Le peintre de nuages. Entre eux, il n'y a rien. Juste quelques ombrages étonnants, des lueurs mystiques, des bleus outremer et des ors féeriques pour les verres de champagne... L'histoire d'Agnès est une histoire comme bien d'autres, un tout petit sentier qu'elle essaye de peindre encore et encore pour arriver chez elle. Un chemin que nous cherchons tous.

L'AUTEURE

Catherine Chevrot commence à écrire à l'âge de dix ans, attirée vers les arts par sa mère, comédienne et chanteuse, et son père, musicien dans un petit orchestre. Son intérêt pour l'écriture se transforme rapidement en passion, et elle écrit des chansons pour des groupes, des poèmes dans quelques magazines et une biographie. Au cours des onze dernières années, elle crée dix pièces de théâtre pour le Théâtre des Deux Masques de Montmagny et elle remporte le premier prix du Concours de Création-Production-Théâtre de la fédération de Théâtre amateur en 2008 et en 2010. Plusieurs de ses pièces ont été jouées au Québec, en France, au Nouveau-Brunswick et au Yukon.

Le feu des miroirs est son premier roman.